



Совсем недавно в одной из школ Белгорода состоялся концерт автора и композитора известных детских песен Григория Гладкова. Этот концерт принес большое удовольствие и взрослым, и детям, которые вместе с композитором пели его известные песни, такие как «Пластилиновая ворона», «Коробка с карандашами», «Про Веру и Анфису» и другие. Ребята принимали участие в творческих конкурсах, предлагаемых им Григорием Гладковым. После концерта состоялась беседа композитора с корреспондентом газеты «АиФ-Белгород». Приводим некоторые вопросы и ответы на них.

— В Вашем творчестве всегда были и есть только радостные композиции. Почему это так? Подскажите способ правильного избегания грусти.

— Если человека хотят заставить что-то сделать, то он делает это с большой неохотой. В произведениях многих музыкантов можно почувствовать их тоску по утраченному детству. Я писал свои песни под веселую музыку, вкладывая в них свою душу. Мне несвойственно грустить. Если у людей плохое настроение, то они обычно слушают грустную музыку и стараются найти людей с таким же настроением. Чтобы справиться с меланхолией, нужно заняться каким-либо интересным делом, тем, что нравится.

— Почему, по Вашему мнению, Ваши песни стали такими популярными?

— Радостные мотивы песен привлекают к себе людей. В принципе, мы все дети, которым хочется очутиться в стране детства. Песни из мультфильмов все чаще звучали по радио, стали узнаваемыми, поэтому меня стали привлекать к участию в новых проектах. Это послужило началом моей музыкальной карьеры.