



Проректор по творческой деятельности Маргарита Литвинова, работающая в Белгородском государственном институте культуры и искусств, уверила всех, что информация о запрете ставить в театре института пьесы Евгения Гришковца и Ивана Вырыпаева, абсолютно не правдива, как сообщает РИА Новости. Кто-то намерено использует шумиху, кто это и для чего все надо, не совсем ей понятно, заявила она агентству новостей.

Они пьес не запрещали, разговор мог идти о спектаклях, постановкой которых занимаются студенты режиссерского факультета в программе учебного процесса, объяснила она. Литвинова также добавила, что репертуар театра наполняется только лишь лучшими работами, а не прошедшие отбор спектакли после экзамена отсеиваются.

Информация о запрете пьес была подтверждена Валентиной Дубянской, заведующей кафедрой театрального творчества. Она рассказала что, запрет поддержала для того, чтобы сохранить за собой свое рабочее место и должность.

Запрет был вызван тем, что пьесы, поставленные студенческим театром "Новая сцена" были признаны "духовно опасными". Кроме того, некоторые участники одной из постановок по пьесе Андрея Крупина "Луна и трансформер", художественным советом вуза были "обвинены в педофилии".

Гришковец, который называл ранее ситуацию с запретом "Планеты" "мракобесием" и "дикостью", в разговоре с РИА Новости сказал, что ему очень жаль белгородских зрителей. А также он добавил, что его творения включены в школьную программу. И если бы он писал разлагающие общество произведения, то, скорее всего, их бы не стали туда включать, разъяснил ситуацию Гришковец.